

KUMMAZAMM - TÄNZERINNEN



Lisa Rebhan:

Tanz, Percussion, Gesang
Afro-Tanz-Workshops
freiberufliche Referentin für Tanz,
Bewegung und Entspannung
Management und booking
mail: lisa.rebhan@gmx.de

Anja Rebhan:

Tanz, Percussion, Gesang
Ballett und Modern Dance
Assistentin in der Ballettschule
Karin Neubauer in Kronach



Simone Michnik:

Tanz, Percussion, Gesang
Durch diverse Afrikareisen
erlebt sie diesen Kontinent hautnah.
Managed verschiedene Projekte im
Senegal



KUMMAZAMM - INFO

management und booking:

Lisa & Thomas Rebhan
Steinbacher Weg 1
96358 Teuschnitz

Telefon: 09268/6394
Mail: kummazamm@gmx.de

www.lisa-rebhan.de
www.youtube.de

Stichwort: KUMMAZAMM



kummazamm@gmx.de

KUMMAZAMM

TROMMELN, TANZ UND LEBENSFREUDE



TRADITIONELLE RHYTHMEN AUS WESTAFRIKA

design by
© thomas rebhan 2014



"Kumme dich einfoch mol zamm", dachten sich vier energiegeladene Djembéspieler und drei lebensfrohe Tänzerinnen aus Oberfranken. So wurde die Verbindung zwischen Trommel und Tanz geschaffen, um afrikanische Rhythmen lebendig, kraft- und gefühlvoll zu gestalten.

Dieser Dialog lebt vom Miteinander, ist lebensbejahend und freudvoll. Der Kopf wird frei, die Seele weit und das Herz offen. Lassen auch Sie sich vom Groove und der Lebensfreude West-Afrikas begeistern.

Die Gruppe spielt seit 2011 in dieser Besetzung westafrikanische Trommelrhythmen, gewürzt mit Tanz, Gesang und viel Spaß. Durch das Mitwirken bei diversen Afrika-Festivals - Auftritten mit und in original afrikanischen Tanz- und Trommelensembles und nicht zuletzt durch die Teilnahme an Trommelworkshops afrikanischer Großmeister wie Famoudou Konate, taucht KUMMAZAMM immer tiefer in die westafrikanische Trommelrhythmik ein.

KUMMAZAMM - PRESSE

„Afrikanischer kann eine deutsche Gruppe aus dem Herzen Bayerns kaum sein. Gesang, Tanz und Rhythmus von Kummazamm lassen vor dem geistigen Auge ein authentisches Dorfleben in Afrika erscheinen.“

(Würzburger Tageszeitung)

"Die Mitglieder von „Kummazamm“ verbindet die Liebe zur afrikanischen Musik. Traditionelle Tänze und Trommel-Rhythmen bestimmen ihr Programm. In Kronach ist die Gruppe einzigartig.

(Carolin Polter, Neue Presse)

„Als fünf paar Hände im gleichen Rhythmus über die Trommelfelle fliegen, scheint etwas Magisches zu geschehen. Mit jedem Schlag scheint die Musik an Volumen zuzulegen, es wird laut. Das Tempo nimmt zu. Wie der Schlund eines riesigen Tornados, nimmt die Melodie die Menschen gefangen. Außen die Welt, innen Musik. Die Schatten der Tänzerinnen huschen im roten Licht über die Bühne, wie um ein Lagerfeuer.“

(Neue Presse Kronach)

„Mit den Trommlern und Tänzerinnen von KUMMAZAMM kommt Lebensfreude in den Raum. Sie spielen nur aus einem Grund: der Liebe zur Musik. Besonders angetan haben es ihnen die Lieder und Tänze der Malinke, ein Volk, welches in Teilen Westafrikas angesiedelt ist. Die Einhaltung der traditionellen Rhythmen ist ihnen beim Spielen genauso wichtig wie der Spaß beim Trommeln und Tanzen. Der Auftritt wirkt sehr professionell und voller Elan. Neben ihren Auftritten bietet die Gruppe Trommel- und Tanzworkshops an.“

(In Franken.de)

„Voller Lebensfreude und sehr professionell kommt dann KUMMAZAMM auf die Bühne. Sie spielen Lieder aus Westafrika. Die Füße der Tänzerinnen fliegen nach dem Rhythmus der Trommeln, die Bässe tragen den Groove und die Hände fliegen über die Djembes. Authentischer Gesang, der ergreifend durch die alte Zeche klingt, machen den Abend besonders.“

(Fränkischer Tag)

KUMMAZAMM - TROMMLER



Thomas Rebhan:

Djembè, Dunduns, Percussion, Gesang
Gitarre und Schlagzeug
Djembè-Workshops
Management und booking
Hat als Drummer in diversen Bands mitgewirkt.

Mail: thomas.rebhan@gmx.de

Harald Fehn:

Djembè, Dunduns, Percussion, Gesang
Gitarre, Bassgitarre, Saxophon
Ein „alter Hase“ in der Musikszene
Oberfrankens



Harald Rebhan:

Djembè, Basstrommeln, Percussion,
Gesang
Gitarre, Congas
früher in diversen Rockformationen für
die „rhythmische Untermalung“ zuständig.

Günter Rogler:

Djembè, Dunduns, Perkussion
Gitarre, Bassgitarre, Congas
Er ist vor etwa 10 Jahren in die westafrikanische Trommelmusik eingetaucht.
Macht Glaskunst und ist noch in anderen Musikgruppen aktiv.

